

Aufgaben für das fotografische Praktikum
für Auszubildende zum Fotografen / zur Fotografin
gemäß FotoAusbV vom 12. Mai 2009

erstellt von Ralf Levc - Duisburg und Henning Arndt - Kiel, im April 2010

1. Ausbildungsjahr

Fotografisches Praktikum

Präsentieren Sie Ihre Aufnahmen jeweils als Aufsichtsvorlage (wenn nicht anders gefordert). Das Bildformat sollte nicht kleiner als 13x18 cm und nicht größer als 18x24 cm (oder flächengleich) sein. Dokumentieren Sie für alle Aufnahmen die technischen Daten und verfassen Sie zu jeder Aufgabe einen 1-seitigen **Erfahrungsbericht**, Schriftgröße 12 Pkt. 1,5 zeilig, in dem Sie Ihre Herangehensweise schildern und Ihre Bilderergebnisse erläutern (nicht erforderlich bei den konzeptionellen Aufgaben). Die digitalen Bilddaten sind auf einer CD abzuspeichern.

1. Brennweitenvergleich

Fotografieren Sie eine Person inszeniert „on Location“ in einer Parklandschaft. Erstellen Sie drei Aufnahmen mit jeweils deutlich unterschiedlichen Brennweiten. Die Person soll jeweils im gleichen Abbildungsmaßstab gezeigt werden.

Alternativ können Sie folgendes Thema umsetzen

Ein Architekturbüro benötigt von einem freistehenden Gebäude, das in den letzten Jahren erbaut wurde 3 Aufnahmen. Erstellen Sie drei Aufnahmen mit jeweils deutlich unterschiedlichen Brennweiten. Das Gebäude soll jeweils im gleichen Abbildungsmaßstab gezeigt werden.

Präsentation: Aufsichtsvorlagen im Format 13x18cm oder flächengleich.

Didaktische Anmerkung: Die Brennweite wird von den Auszubildenden sehr häufig zu wenig als Gestaltungsmittel verstanden. Wegen der verschiedenen Sensorgrößen und dem Einsatz von Zoomobjektiven fehlt das Bewusstsein über die Wirkung kurzer, normaler und langer Brennweiten. Mit dieser Aufgabe soll den Auszubildenden vermittelt werden, dass die Brennweite nicht nur zur Bestimmung des Bildausschnitts dient, sondern auch starken Einfluss auf die Gestaltung von Vorder- und Hintergrund hat.

2. Bildserie

Fotografieren Sie eine Bildserie (drei bis fünf Aufnahmen) aus einem der genannten Themenbereiche. Sie können das Thema entsprechend Ihrem zukünftigen Ausbildungsschwerpunkt wählen, müssen es aber nicht. Finden Sie für die Aufnahmen eine gemeinsame Bildidee.

Portraitfotografie - Die Apotheke. Erstellen Sie eine Bildserie mit folgenden Motiven: Der Apotheker, das Team der Apotheke, Arbeitsbereiche in der Apotheke.

Produktfotografie – Der Biobauer. Erstellen Sie eine Bildserie mit dem Warenangebot eines Biobauern, on Location.

Architektur-/Industriefotografie – Das Gebäude. Erstellen Sie eine Bildserie einer Architektur/Industrieanlage als Ganzes und im Detail. Mindestens 1 Ganzaufnahme, bei den Detailaufnahmen soll das fotografierte Objekt erkennbar bleiben.

Wissenschaftsfotografie – Das Labor. Erstellen Sie eine Bildserie zum Arbeitsablauf in einem Labor, wobei einerseits die Beschäftigten und andererseits die Arbeitsabläufe fotografiert werden sollen.

Präsentation: Aufsichtsvorlagen im Format 13x18cm oder flächengleich.

Didaktische Anmerkung: Diese Aufgabe soll das bewusste, fotografische Sehen der Auszubildenden fernab der Studio-Standards fördern. Unter den verschiedenen Eindrücken ist ein Thema herauszufiltern, das als Serie in mindestens drei Fotos dargestellt werden soll.

3. *Repro und Scannen*

Erstellen Sie eine maßstabsgetreue Wiedergabe einer farbigen Kunstpostkarte und eines alten S/W Fotos einmal als fotografische Reproduktion und ein weiteres Mal als Scan. Die Vorlagen sind im Maßstab 1:1 als Aufsichtvorlage abzugeben. Die Originale müssen den Abbildungen zur Beurteilung beigelegt werden.

Bei der Wiedergabe der Kunstpostkarte ist auf die Farbrichtigkeit zu achten, bei der Wiedergabe des alten S/W-Fotos auf notwendige Retuschen und den Tonwertumfang.

Didaktische Anmerkung: Die Auszubildenden sollen verschiedene Bildeingabeverfahren anwenden und deren Vor- und Nachteile erfahren. Darüber hinaus verlangt die Aufgabe von den Auszubildenden eine präzise, saubere Arbeitsweise.

4. *Barock*

Fotografieren Sie ein Diptychon (zwei zusammengehörige Bilder) zum Thema "Barock". Wählen Sie, ob es sich um Wissenschafts-, Produkt-, Architektur/Industrie- oder Portraitaufnahmen handeln soll. Erstellen Sie vor der Umsetzung ein entsprechendes Konzept zu Ihrem gewählten Thema.

Präsentation: Aufsichtsvorlagen im Format 18x24cm oder flächengleich.

Didaktische Anmerkung: Die Aufgabe verlangt von den Auszubildenden insbesondere eine konzeptionelle Arbeitsweise, was neben der Entwicklung einer Bildidee zu einem vorgegebenen Thema gleichzeitig eine eigenständige und begründete Bildgestaltung erfordert. So sollen die Auszubildenden schon früh an das Erstellen von Bildkonzepten herangeführt werden.

2. Ausbildungsjahr

Fotografisches Praktikum

Präsentieren Sie Ihre Aufnahmen jeweils als Aufsichtsvorlage (wenn nicht anders gefordert). Das Bildformat sollte nicht kleiner als 13x18 cm und nicht größer als 18x24 cm (oder flächengleich) sein. Dokumentieren Sie für alle Aufnahmen die technischen Daten und verfassen Sie zu jeder Aufgabe einen 1-seitigen **Erfahrungsbericht**, Schriftgröße 12 Pkt. 1,5 zeilig, in dem Sie Ihre Herangehensweise schildern und Ihre Bilderergebnisse erläutern (nicht erforderlich bei den konzeptionellen Aufgaben). Die digitalen Bilddaten sind auf einer CD abzuspeichern.

5. Imageflyer

Erstellen Sie einen 4-seitigen A4 Image Flyer, der zu Repräsentationszwecken des gewählten Unternehmens auf Messen eingesetzt werden soll. Zu erstellen sind mind. 2 Aufnahmen aus dem Ausbildungsschwerpunkt und mind. 2 Aufnahmen aus einem anderen Schwerpunkt, die im Flyer Verwendung finden.

Die Daten sollen druckfertig als PDF Dateien angelegt und auf CD/DVD abgegeben werden. Zu jedem Motiv ist jeweils ein Ausdruck im Format 13x18cm zu erstellen.

Didaktische Erläuterung: Die Auszubildenden sind angehalten, auftragsbezogen Aufnahmen zu erstellen, einerseits aus dem eigenen gewählten Ausbildungsschwerpunkt, andererseits aber auch aus einem der anderen Schwerpunkte. Außerdem müssen Sie mit den Aufnahmen ein einfaches Layout erstellen und dieses druckfertig zur Weitergabe für einen nachfolgenden Dienstleister (Druckerei) aufbereiten.

6. Materialaufnahme

Fotografieren Sie eine hochglänzende Armatur als Sachaufnahme für einen Freisteller und montieren Sie diese auf einen neu gestalteten Hintergrund für einen Katalog.

Zusätzlich eine dynamische Detailaufnahme vom selben Motiv, mit selektiver Schärfe.

Präsentation: Aufsichtsvorlagen im Format 18x24cm oder flächengleich.

Didaktische Erläuterung: Die Auszubildenden werden mit der typischen Anforderung des Freistellers konfrontiert. Gleichzeitig ist die materialgerechte Beleuchtung des zu fotografierenden Objekts gefordert.

7. Tierfotografie

Fotografieren Sie ein Haustier in verschiedenen Situationen

1. Portrait im Studio oder on Location
2. Tier in Aktion
3. ein Heimtierprodukt für einen Katalog, Dieses Produkt soll sich auf ein fotografiertes Tier beziehen.

Bei der Auswahl der Tiere können verschiedene genommen werden.

Präsentation: Aufsichtsvorlagen im Format 18x24cm oder flächengleich.

Didaktische Erläuterung: In dieser Aufgabe sollen die Auszubildenden Aufnahmen zu vollkommen unterschiedlichen Genres erstellen. Verschiedene Aufnahmesituationen im Studio und „on Location“ sowie Tier- und Sachdarstellungen verlangen Vielseitigkeit, Improvisationsvermögen und Ausdauer.

8. Imagewerbung

Ein Hotel- bzw. Gastronomiebetrieb benötigt für seine Internetpräsentation Aufnahmen aus den folgenden unterschiedlichen Bereichen: Personenaufnahmen aus den Bereichen Management, Rezeption, Service, Küche sowie Aufnahmen der Außen- und Innenarchitektur.

Erstellen Sie vor der Umsetzung ein entsprechendes Bildkonzept für den Auftraggeber.

Präsentation: Mindestens 8 unterschiedliche Aufnahmen aus den oben genannten Bereichen, als Aufsichtsvorlagen im Format 13x18, sowie zusätzlich als Webauflösung auf CD für den direkten Einsatz durch das Unternehmen.

Didaktische Anmerkung: Von den Auszubildenden wird zunächst ein Bildkonzept gefordert, das auf einem konkreten Auftraggeber basiert, nämlich dem ausgewählten Hotel- bzw.

Gastronomiebetrieb. Ausgehend von diesem Auftraggeber sind Bildidee und Gestaltung abzuleiten und die anschließende Umsetzung zu beschreiben. Die anschließende Umsetzung soll die Unternehmenspersönlichkeit bestmöglich widerspiegeln und eine schlüssige Präsentation darstellen. Die Aufnahmen sollen für typische Verwendungszwecke aufbereitet werden.

3. Ausbildungsjahr

Fotografisches Praktikum

Präsentieren Sie Ihre Aufnahmen jeweils als Aufsichtsvorlage (wenn nicht anders gefordert). Das Bildformat sollte nicht kleiner als 13x18 cm und nicht größer als 18x24 cm (oder flächengleich) sein. Dokumentieren Sie für alle Aufnahmen die technischen Daten und verfassen Sie zu jeder Aufgabe einen 1-seitigen **Erfahrungsbericht**, Schriftgröße 12 Pkt. 1,5 zeilig, in dem Sie Ihre Herangehensweise schildern und Ihre Bilderergebnisse erläutern (nicht erforderlich bei den konzeptionellen Aufgaben). Die digitalen Bilddaten sind auf einer CD abzuspeichern.

Schwerpunkt Portraitfotografie

9. Künstler-Portrait

Fotografieren Sie für einen redaktionellen Beitrag in einem Magazin eine Portraitserie eines Künstlers. 3 Aufnahmen werden gefordert: Eine Studio Portraitaufnahme des Künstlers, eine Aufnahme mit ihm in seinem Atelier oder in einer Ausstellung und eine Aufnahme mit dem Künstler bei seiner Arbeit.

Präsentation: Aufsichtsvorlagen im Format 18x24cm oder flächengleich.

10. Model Sedcard 50 +

Erstellen Sie für ein männliches oder weibliches Modell eine Sedcard. Entscheiden Sie sich für drei unterschiedliche Aufnahmen, In- oder Outdoor, aus den folgenden Bereichen:

- Business - ganze Figur
- Beauty - Kopfbild
- Unterwäsche - halbe Figur
- Editorial - ganze Figur
- Cover - Kopfbild

Präsentation: Druck der Sedcard im Format 15x20cm, mit den Fotos und Modelldaten.

11. Schmuckstück am Körper

Schmuckstück am Körper als Werbeaufnahme in 2 unterschiedlichen Variationen.

Präsentation: Aufsichtsvorlagen im Format 18x24cm oder flächengleich.

12. Freies Thema

Freies Thema aus Ihrem Schwerpunktbereich, zu dem Thema ist vorab ein Konzept zu erstellen.

Didaktische Anmerkung (zu den Aufgaben aller Ausbildungsschwerpunkte): Entsprechend dem gewählten Ausbildungsschwerpunkt sollen die Auszubildenden ihre hierin erworbenen Fähigkeiten beweisen und festigen. Das geforderte freie Thema ist als Vorbereitung auf die Gesellenprüfung vorgesehen, in der ebenfalls die Bearbeitung eines freien Themas gefordert ist.

3. Ausbildungsjahr

Fotografisches Praktikum

Präsentieren Sie Ihre Aufnahmen jeweils als Aufsichtsvorlage (wenn nicht anders gefordert). Das Bildformat sollte nicht kleiner als 13x18 cm und nicht größer als 18x24 cm (oder flächengleich) sein. Dokumentieren Sie für alle Aufnahmen die technischen Daten und verfassen Sie zu jeder Aufgabe einen 1-seitigen **Erfahrungsbericht**, Schriftgröße 12 Pkt. 1,5 zeilig, in dem Sie Ihre Herangehensweise schildern und Ihre Bilderergebnisse erläutern (nicht erforderlich bei den konzeptionellen Aufgaben). Die digitalen Bilddaten sind auf einer CD abzuspeichern.

Schwerpunkt Produktfotografie

9. Elektrogerät

Werbewirksame Produktaufnahme eines Elektrogerätes, als Titelbild
Präsentation: Aufsichtsvorlage im Format 18x24cm oder flächengleich.

10. Anzeigenwerbung

Fotografieren Sie ein Schuhpaar für einen Freisteller. Das Objekt soll in ein neues Layout eingefügt werden, mit einem Werbetext versehen werden und soll dem Kunden als Anzeigenvorlage dienen.

Präsentation: Aufsichtsvorlage im Format 18x24cm oder flächengleich.

11. Kosmetik

Werbeaufnahme für Kosmetikprodukte einer Produktlinie in Verbindung mit einem Modell. Erstellen Sie eine Serie von 3 Aufnahmen. Bei einer Aufnahme soll das Hauptaugenmerk auf dem Produkt liegen.

Präsentation: Aufsichtsvorlagen im Format 18x24cm oder flächengleich.

12. Freies Thema

Freies Thema aus Ihrem Schwerpunktbereich, zu dem Thema ist vorab ein Konzept zu erstellen.

Didaktische Anmerkung (zu den Aufgaben aller Ausbildungsschwerpunkte): Entsprechend dem gewählten Ausbildungsschwerpunkt sollen die Auszubildenden ihre hierin erworbenen Fähigkeiten beweisen und festigen. Das geforderte freie Thema ist als Vorbereitung auf die Gesellenprüfung vorgesehen, in der ebenfalls die Bearbeitung eines freien Themas gefordert ist.

3. Ausbildungsjahr

Fotografisches Praktikum

Präsentieren Sie Ihre Aufnahmen jeweils als Aufsichtsvorlage (wenn nicht anders gefordert). Das Bildformat sollte nicht kleiner als 13x18 cm und nicht größer als 18x24 cm (oder flächengleich) sein. Dokumentieren Sie für alle Aufnahmen die technischen Daten und verfassen Sie zu jeder Aufgabe einen 1-seitigen **Erfahrungsbericht** Schriftgröße 12 Pkt. 1,5 zeilig, in dem Sie Ihre Herangehensweise schildern und Ihre Bilderergebnisse erläutern (nicht erforderlich bei den konzeptionellen Aufgaben). Die digitalen Bilddaten sind auf einer CD abzuspeichern.

Schwerpunkt Industrie- und Architekturfotografie

9. Firmenpräsentation

Ein Unternehmen benötigt für seinen Geschäftsbericht folgende Aufnahmen:
Eine Außenansicht des Firmengebäudes, 2 repräsentative Innenaufnahmen wovon eine der Konferenzraum sein muss, 1 Portrait des Vorstandsvorsitzendem oder Geschäftsführers des Unternehmens im Umfeld des Firmengebäudes.

Präsentation: Aufsichtsvorlagen im Format 13x18cm oder flächengleich.

10. Produktionsstätte

Ein Unternehmen benötigt für seine Kundenzeitschrift folgende Aufnahmen:
Eine Reportage über die industriellen Produktionsstätten, mit mind. 5 Aufnahmen. Es kann ein spezieller Arbeitsbereich sein oder mehrere unterschiedliche mit oder ohne Mitarbeiter /innen.

Präsentation: Aufsichtsvorlage im Format 13x18 cm oder flächengleich.

11. Lichtsituationen

Fotografieren Sie eine Treppe in drei unterschiedlichen Lichtsituationen.

Präsentation: Aufsichtsvorlagen im Format 13x18cm oder flächengleich.

12. Freies Thema

Freies Thema aus Ihrem Schwerpunktbereich, zu dem Thema ist vorab ein Konzept zu erstellen.

Didaktische Anmerkung (zu den Aufgaben aller Ausbildungsschwerpunkte): Entsprechend dem gewählten Ausbildungsschwerpunkt sollen die Auszubildenden ihre hierin erworbenen Fähigkeiten beweisen und festigen. Das geforderte freie Thema ist als Vorbereitung auf die Gesellenprüfung vorgesehen, in der ebenfalls die Bearbeitung eines freien Themas gefordert ist.

3. Ausbildungsjahr

Fotografisches Praktikum

Präsentieren Sie Ihre Aufnahmen jeweils als Aufsichtsvorlage (wenn nicht anders gefordert). Das Bildformat sollte nicht kleiner als 13x18 cm und nicht größer als 18x24 cm (oder flächengleich) sein. Dokumentieren Sie für alle Aufnahmen die technischen Daten und verfassen Sie zu jeder Aufgabe einen 1-seitigen **Erfahrungsbericht**, Schriftgröße 12 Pkt. 1,5 zeilig, in dem Sie Ihre Herangehensweise schildern und Ihre Bildergebnisse erläutern (nicht erforderlich bei den konzeptionellen Aufgaben). Die digitalen Bilddaten sind auf einer CD abzuspeichern.

Schwerpunkt Wissenschaftsfotografie

9. Reportage

Fotografieren Sie einen wissenschaftlichen Ablauf in einem Unternehmen mit oder ohne Personen als Reportage.

Präsentation: Mindestens 5 Aufnahmen im Format 13x18cm.

10. Öffentlichkeitsarbeit

Fotografieren Sie für den Öffentlichkeitsbereich Ihres Ausbildungsbetriebes

1. einen Aufmacher des Unternehmens
2. Aufnahmen die Prozesse oder Produkte darstellen.

Präsentation: Aufsichtsvorlage im Format 18x24cm oder flächengleich.

11. Makrofotografie

2 Makroaufnahmen von 2 unterschiedlichen Objekten unterschiedlicher Größe. Hiervon sollte 1 Objekt kleiner als 1cm sein - Maßstab mind. 2:1 oder größer. Ein Objekt muss als Freisteller bearbeitet werden und auf einen neuen Hintergrund für den Kunden gesetzt werden.

Präsentation: Aufsichtsvorlagen im Format 18x24cm oder flächengleich.

12. Freies Thema

Freies Thema aus Ihrem Schwerpunktbereich, zu dem Thema ist vorab ein Konzept zu erstellen.

Didaktische Anmerkung (zu den Aufgaben aller Ausbildungsschwerpunkte): Entsprechend dem gewählten Ausbildungsschwerpunkt sollen die Auszubildenden ihre hierin erworbenen Fähigkeiten beweisen und festigen. Das geforderte freie Thema ist als Vorbereitung auf die Gesellenprüfung vorgesehen, in der ebenfalls die Bearbeitung eines freien Themas gefordert ist.